

CURRICULUM VITAE – DAVID GALJAARD

Personalia

Naam Galjaard, David
Adres Bloemendalerweg 51
1382 KB Weesp
Telefoon: +31 (0)6 47410340
E-mail: info@davidgaljaard.nl
Website: www.davidgaljaard.com

Opleiding

2017-2018 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Didactische cursus
2002-2006: Koninklijke Academie van Beelden Kunsten in Den Haag
Studierichting: **Documentaire fotografie** (diploma: Bachelor of Design)
2005-2006: Stage bij fotograaf Gerard Wessel

Boeken

2023 ***Stroom. De Zaan in beweging*** (i.s.m. Bert Verhoeff)
200x265 mm, 204 pagina's, kleur, 1000 exemplaren, uitgegeven door Uitgeverij Noord-Holland en het Zaanse Museum. Met teksten van Floris Alkemade en Bert Verhoeff
2012 ***Conresco*** (uitverkocht)
213x340 mm, 168 pagina's, kleur, Engels, 750 exemplaren, uitgegeven in eigen beheer. Met teksten van o.a. Jaap Scholten en Slavenka Drakulić.

Publicaties

[selectie]

Kranten: NRC Next, NRC Handelsblad, De Volkskrant, Het Parool, Neue Zürcher Zeitung (CH), Le Monde (FR), The Irish Times (IE), Algemeen Dagblad, Utrechts Nieuwsblad, Haarlems Dagblad

Magazines: Snoecks (BE), GUP Magazine, Vrij Nederland, &Holland, Chip Foto Video Magazine, Salvo-periodiek, Work that Works, DH//, Vakblad Fondsenwerving, Fonds BKVB, Ruimte+wonen, Haags Straatnieuws, Ecoland, FWG Trendrapport

Boeken: - *De Wagenwerkplaats, het spoor, de strijd, de toekomst*, Spitswerk
- *Holland*, Mark Lotterman
- *The Photobook: A History Vol.III* by Martin Parr & Gerry Badger
- *Beeldspraak, Fotografie als visuele communicatie*, Ton Hendriks

Online: De Correspondent, TIME Magazine (US), PDN Photo of the Day (US), Archivo (PT), Nalden, Urbanautica (IT), BITE Magazine (UK), weather.com (US), Kuvva, PhotoQ

Werk in opdracht

[selectie]

Kranten: NRC Next [wekelijks tussen 2006 en 2023], NRC Handelsblad [wekelijks tussen 2006 en 2023]

Magazines: Vrij Nederland, Eigen huis Magazine [maandelijks sinds 2022], NRC Weekblad, Jij&Wij Magazine, PostNL, Vitens, Next.One, NRC Focus, Nieuwe Revu, PLAN International

Boek: David Zuiderhoek, Componist van de ruimte 1911-1993, THOTH 2017

En verder: Jeugdbescherming Rotterdam, Fontys Academy of the Arts, FNV, RAUM Utrecht, VPRO, Fonds 1818, IDFA, FASadE, Philips Lighting, STROOM Den Haag, Arup, Universiteit Leiden, Toneelschuur Haarlem, Drift (Dutch Research Institute for Transitions), Architectenbureau Roeleveld-Sikkens

Exposities

[Selectie v.a. 2012]

2025	D	<i>Stroom. De Zaan in beweging</i> , Sanquin, Zaandam
2025	S	<i>2040. Landbouw in transitie</i> . Opdracht Provinciale Atlas, Fotogalerie De Gang, Haarlem
2025	S	<i>Stroom. De Zaan in beweging</i> , Filmhuis De Fabriek, Zaandam
2024	D	<i>Stroom. De Zaan in beweging</i> , 7 buurthuizen in de Zaanstreek
2023	D	<i>Stroom. De Zaan in beweging</i> , Zaans Museum (tot 5 mei 2024)
2021	G	Salvo (bijdrage), Galerie Pennings
2020	G	Mediterranean Flux, Cultural Center of Metropolis Chora, Naxos (GR)
2017	G	Holland, TAC, Eindhoven
2016	G	Zilveren Camera 2015, Grote kerk Naarden
2016	G	Zilveren Camera 2015, Museum Hilversum
2014	S	<i>Vanitas</i> , Gallery 206, Berlijn (DE)
2014	G	<i>Concresco</i> , Tirana International Photo Fest, EU Info Centre (ALB)
2013	G	<i>Heilige Grond</i> , Nutshuis, Den Haag
2013	G	<i>Beladen Architectuur</i> , Fotodok, Utrecht
2013	G	<i>Ithaca Returned</i> , Contemporary Museum of Crete (GR)
2013	S	<i>Beladen Architectuur</i> , Station Amersfoort
2013	G	<i>Ithaca Returned</i> , Ithaca (GR)
2013	S	<i>Concresco</i> , Photolreland 2013, The Copper House, Dublin (IE)
2012	G	<i>Concresco</i> , Noorderlicht Photofestival, Belvédère, Friesland
2012	G	Photo Gallery Untitled, Amsterdam
2012	S	<i>Concresco</i> , Bunkergalerie, Den Haag

Exposities (boek: *Concresco*)

[selectie]

2016	ViennaPhotoBookFestival, Wenen (AT)
2014	Photobookshow Project, Malmö (NO)
2013	Fotofestival Naarden, Naarden
2013	UNDERCOVER, an exhibition of Dutch photo books, Museum of Contemporary Art Erarta, Sint-Petersburg (RU)
2013	Books & FOAM, Amsterdam
2012	Photobook Show (UK)
2012	Forma (IT)
2012	Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)
2012	Aperture Gallery, New York (US)
2012	PhotoWeekDC, Washington DC (US)
2012	Binding Image, Muzyq, Amsterdam
2012	Brighton Photo Biennial and Photobook Show (UK)
2012	<i>A Survey of Documentary Styles in early 21st century Photobook</i> , Gallery Carte Blanche, San Francisco (US)
2012	The Library Project, Moxie Studios, Dublin (IE)

Prijzen en nominaties

2016	Zilveren Camera 2015, Binnenland: documentair, 3 ^e prijs
2013	The Dutch Doc Award, nominatie
2012	The Paris Photo Aperture Foundation PhotoBook Awards (1 ^e prijs, "First Photobook")
2012	Photolreland Portfolio Review Prize 2012
2011	De Donkere Kamer #5 Pitch, 1 ^e plaats
2007	Harry Pennings Estafetteprijs, nominatie
2006	Zuid-Hollandse Vormgevingsprijs, nominatie
2006	GUP CUP, nominatie
2006	Winsor & Newton Prijs, 2e prijs
2006	Fotoprijs Verbond van Verzekeraars, 1e prijs

Werk in collectie van

[selectie]

Prints	Zaans Museum [7 foto's], Gemeentearchief Zaanstad [5 foto's], Kamp Amersfoort [10 lenticulaire prints], Stadsarchief Amersfoort [14 foto's], Stadarchief Den Haag [10 foto's], ProQR Therapeutics, Tate & Lyle [5 foto's], AAK [1 lenticulaire print], Gashouder Zaandam [1 lenticulaire print] en tientallen particulieren
Boek <i>Concresco</i>	Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University (US), Centre Pompidou, Parijs (FR), The Museum of Fine Arts, Houston (US), Camera Austria Library (AUT), Nederlands Fotomuseum, Rotterdam (NL), The Library Project, Dublin (IE), Centre for Contemporary Art, Lagos (NGR), The Indie Photobook Library, Washington (US), Huis Marseille, Amsterdam (NL)

Beste boek (*Concresco*) volgens:

- The Greatest Photobooks of all Time, Source Photographic Review, 2017
- TIME Magazine, "Photobooks we Loved in 2012" (US)
- Photo-eye (Martin Parr), "Best Books of 2012" (US)
- British Journal of Photography, "The best photobooks of the year" (UK)

Recensies:

Magazines	Self Publish be Happy (UK), Leica Fotografie International (DE), Photo District News (US), Indie Photo Books of the year (US), The Photobook Review (US), Source Magazine (IE), Die Nacht (DE), Voices of Photography (TW), Objectiv (NO), GUP Magazine, Creatie Magazine, Vrij Nederland, De Fotograaf
Krant	De Orkaan, The Irish Times (IE), Volkskrant, NRC Handelsblad
Boek	<i>The Photobook: A History Vol.III</i> by Martin Parr & Gerry Badger
Online	Joerg Colberg, Conscientious (US), Self Publish be Happ (UK), Oh Top Book blog (CA), Urbanautica (IT), PhotoQ (NL)

Nevenactiviteiten:

[v.a. 2012]

2022– heden	Fotografiedocent voorbereidend jaar, Koninklijke Academie van Beeldende kunsten (KABK), Den Haag
2015 – heden	Fotografiedocent School voor Jong Talent, KABK, Den Haag
2021 – 2024	Voorzitter Coöperatie Het Domijn in Weesp
2017 – 2021	Oprichter en beheerder Artist in Residence Het Domijn, Weesp
2020	Jurylid PrinsjesFotoprijs
2015	Fotografiedocent Kunstplan, KABK, Den Haag
2014	Jurylid, Garuda Indonesia World Photo Contest
2014	Gastles, Bachelor opleiding fotografie KABK, Den Haag
2013	Masterclass en "open dummy review", Dublin (IE)
2013	Gastles, Bachelor opleiding fotografie KABK, Den Haag
2013	Lezing, Fotoboek!, Nutshuis Den Haag
2012	Gastles, Bachelor opleiding fotografie KABK, Den Haag